

statura e di commedia, e l'umanità, e la percu-
terebbe anche, se in attesa di lei non accorres-
se il piteca Mikael, che proclama l'amore su-
periormente al purissima Natalia, e grida in-
dignato al marito infame.

Sul mio cammino non trovarti mai.

Tutti attesi Natalia sia, nella sua povera
stanza, comandata di cedere, ma le resiste; la
piccola Anka fu portata in chiesa, e domani
sarà sepolta; ora la martire ha deciso di mu-
rire: invano lei promessa a Mikael di fingere
con lui, quando la tomba sarà posta domani
in cimitero.

O bimba malata

ella esclama

Anche per me la giornata è finita...

Alcuno sale le scale, ~~sono~~ Mikael ed i lavoratori che vengono a richiedere la bianca vanga della martirio, non domanda nulla, loro.

fra i campi solitario
da piante alte ambreggiate
e innanzi al limitare
sperso di fiori un prato.

...cissima il puer, o di amore, ma poco de' suoi
quando Mikael è partito, sola in casa sua, ella
interessa del gran peccato, perché da quello
avrebbe precluso eternamente il cielo ove si
volava ed ora l'attende sua figlia. Onde, affranta
dal dolore, ella si getta in terra, e, con le mani
liberamente, destra orgogli ad accoglierla, e
bimba sua lungo la via del cielo: accende nella
stanza chiusa il braciere, e, dopo lungo e strazi-
nante agonia, s'incena invocando nel delirio il
baci di Mikael.

— E ora, grida, come sempre, avvistata,
dopo un intero giorno di assenza, e poiché al
suo prechiare nessuno corre ad aprirgli l'uscio:
— Ella è con l'anima! — grida bestem-
miando, e di un colpo di spalla atterra la porta.

Conoscendo da quell'aria greve e mortale, egli si
per ammarza nella stanza, che sotto la gran
nive bianca della neve, ecco apparire ai suoi
sguardi il corpo contratto di Natalia: un urlo
terribile gli esce dal petto, e livido, tremante,
batte i denti dal torcero, rimane ritto, in
piedi alla parete, non potendo uccidere i suoi
occhi da quelli della morte.

La Mortire, che andrà in scena questa sera
al nostro Vittorio Emanuele, re rappresentando
la prima volta a Napoli, a quel teatro Morea-
dante, il 29 maggio, 1894; le stesso anno, il 27
settembre, la compagnia, a Milano, per l'inaugura-
zione del teatro Lirico internazionale.

C. M.

Ecco la distribuzione delle parti:
Tristane Petrowich, capo-turma di scerif-
fieri d'arabiani, Broggi Mutini Enrico — Na-
talia, sua moglie, Santarelli Amadea — Mikael
Taneich, pilota del vaporetto Belgrado, Zeni
Pietro — Nina Fleurette, capomontista francese,
Longhi Luisa — Il signor Baciccoli, cantante
italiano, De Rossi Cesare — Il signor Cryoste-
ne, Weissbach.

Lavoratori rumeni, marinai di diverse nazioni, donne, kellerine tedesche. La scena è a Salina, l'epoca presente.

Ad ogni biglietto verrà unito un numero per concorrere ai premi. Ogni ragazzo riceverà in distribuzione un biglietto.

Inaugurazione degli studi alla regia Università di Torino. — Sabato, 14 novembre, alle ore 10, avrà luogo l'inaugurazione.

Trento Aifleri. — Questa sera andrà in

Teatro Halbo. — La prima rappresentazione di *Mammette Nitonche* ebbe ottimo successo ieri sera, grazie principalmente alla prima donna attore, *Therese*, che cantò ed esecutò

Teatro Rossini. — Il nome di Enrico Conselli ha per sempre una grande attrazione per i palermitani, e ora, prima ancora che

La sala del Rossini era infatti insolitamente affollata, e al scrutante non mancarono gli applausi che il pubblico sa prodigare ai suoi beniamini.

Al serbatoio furono presentati parecchi regali in ricordo del suo venticinquesimo anno di di-
rezione teatrale.
Con lui furono festeggiati anni anche gli al-
tri attori.

Teatro Torinese. — Domani, domenica, alle ore 15.30, si riaprirà questo immeritatamente dimenticato teatro per un corso di rappresentazioni festive, dato dalla Compagnia Modrammatica *«Torinese»*. Si rappresenterà lo spettacolo drammatico tratto dal romanzo di V. Hugo, *«Emirato»*, con la Compagnia della N. & di Parigi. Protagonista la prima attrice favorevolmente conosciuta dal pubblico.

Una nuova opera di Verdi? — Scrivono da Milano che Arrigo Boito si è recato a Sant'Agata, dove Verdi villeggia; e si ha fondato motivo di credere che l'illustro vegliard

Forse fra un anno avremo il *Re Lear*. L'insano Mugugno racconta, poi, agli amici d'aver sorpreso Verdi, a Montecatini, mentre scriveva della musica.

Spettacoli — Sabato 7 novembre.
CARIGNANO, a. 20,30 (Comp. Spagnuola d'opere) *Il barbiere di S. Tommaso, zarzuela comica.*
VITTORIO, ore. 20,30 *La marlin, opera.*
ALFIERI, a. 20,30 (Compagnia d'opere) *Martina.*

ROSSINI, G. D. 20.45 (Comp. dram. Marchi-Maggi)
Tutti calpecati, commedia.
BALLO, G. 20.45 (Comp. d'operetta Darvis e Pavi)
Manzella Nisaneke, operetta.
ROSSINI, G. 20.30 (Comp. Piannotest T. Coniberti)
Caministi, dramma; *L'indisch Benaceto* (Commo)
commedia.

TEATRO CONCERTO ROMANO, a. 20,30: Spettacolo di canto e varietà.

MALONE GALLERIA NAZIONALE, 500 Fanteccoco: Rappresentazione alle ore 20,30.

A tutti i cittadini

Il Consulente legale nelle questioni civili

di Giuristi e Fincherie.
 Editori Reus Francoli e C, Torino - L. 5.
